



---

**Τίτλος Έργου:**  
Εφαρμογές Εντοπισμένης Προσομοίωσης

---

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Με τη χρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
NextGenerationEU

*Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ 16971 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU (κωδικός έργου: ΤΑΕΔΚ-06171).*

Δελτίο Τύπου

Αθήνα, 18 Δεκεμβρίου 2024

## Το ερευνητικό έργο APSIM στην υπηρεσία του Επιγραφικού Μουσείου Αθηνών.

Το Επιγραφικό Μουσείο συμμετείχε στο ερευνητικό έργο με τίτλο «[APSIM - Εφαρμογές Εντοπισμένης Προσομοίωσης](#)» στο πλαίσιο της Δράσης Εθνικής Εμβέλειας «Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ» το οποίο είχε ως στόχο την δημιουργία μιας ολοκληρωμένης προσομοίωσης για την προβολή των πολιτισμικών χώρων με την χρήση καινοτόμων τεχνολογιών εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας.

Η εφαρμογή αυτή υλοποιήθηκε από τις πληροφορίες που λαμβάνουμε από την ενεπίγραφη στήλη, που περιλαμβάνει τις προδιαγραφές για την οικοδόμηση της «σκευοθήκης του Φίλωνος», επιμήκους οικοδομήματος (μήκους 18 X 131 μ,) στον Πειραιά, όπου φυλάσσονταν τα κρεμαστά εξαρτήματα των πολεμικών πλοίων. Η επιγραφή βρέθηκε το 1882 στη βόρεια πλευρά του λιμανιού της Ζέας. Χρονολογείται στα μέσα 4ου αι. π.Χ. και εκτίθεται στην αίθουσα 9 του Επιγραφικού Μουσείου.

Στην επιγραφή προσδιορίζονται οι προδιαγραφές και οι όροι για την οικοδόμηση της σκευοθήκης (συνγραφαί) από τον αρχιτέκτονα Φίλωνα, που την σχεδίασε, και τον συνεργάτη του Ευθύδομο. Τα βασικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής μορφής του οικοδομήματος που περιγράφονται με τόση ακρίβεια στην επιγραφή, σε συνδυασμό με τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα του κτηρίου που αποκάλυψε η ανασκαφική έρευνα στο λιμάνι της Ζέας, κατέστησαν δυνατή την σχεδιαστική αναπαράστασή του.

Το 1988-89 η ανασκαφική έρευνα επιβεβαίωσε, αλλά και διευκρίνισε, όσα περιγράφονταν στην επιγραφή. Στη ΒΑ πλευρά του λιμανιού της Ζέας ήρθαν στο φως τα κατάλοιπα μιας επιμήκους κατασκευής που παρουσίαζε ομοιότητα ως προς την αρχιτεκτονική μορφή και τις διαστάσεις με εκείνες που περιγράφονταν στην επιγραφή, ώστε δεν υπήρχε καμιά αμφιβολία για την ταύτιση του οικοδομήματος. Πρόκειται για

ένα επίμηκες ορθογώνιο οικοδόμημα με αέτωμα και δωρική ζωφόρο, ξύλινη στέγη και δύο θυραία ανοίγματα σε κάθε μία από τις στενές πλευρές της. Το εσωτερικό της αποτελούσε μία κλειστή στοά που χωριζόταν με δύο πεσοστοιχίες σε τρία κλίτη, εκ των οποίων τα δύο πλευρικά ήταν διώροφα και διέθεταν ράφια για την τοποθέτηση των κρεμαστών εξαρτημάτων των πολεμικών πλοίων, δηλ. σχοινιών, ιστίων, υφασμάτων κ.α.

Το κτήριο σκοπίμως σχεδιάστηκε σε τόσο εντυπωσιακό μέγεθος, ώστε να ανταποκριθεί στις υπάρχουσες, αλλά και στις μελλοντικές ανάγκες του πολεμικού λιμένος της Αθήνας.

Η τεχνολογία εντοπισμένης προσομοίωσης υλοποιήθηκε στο Επιγραφικό Μουσείο. Χρησιμοποιώντας την τεχνολογία επαυξημένης πραγματικότητας (AR), οι επισκέπτες αποκτούν τη δυνατότητα, κάνοντας χρήση της ψηφιακής εφαρμογής μέσα από μια φορητή συσκευή (το προσωπικό τους smartphone) να δουν το εξωτερικό και το εσωτερικό του κτηρίου της Σκευοθήκης του Φίλωνος, όπως ήταν στην αρχαιότητα. Επίσης, μέσω της εφαρμογής εικονικής πραγματικότητας (VR), οι επισκέπτες μπορούν, με τη βοήθεια ειδικού εξοπλισμού, να περιηγηθούν στο εσωτερικό του κτηρίου, αλλά και γύρω από αυτό, αναβαθμίζοντας την εμπειρία της επίσκεψης και ανοίγοντας ένα παράθυρο στο παρελθόν.

Το APSIM είναι ένα ερευνητικό έργο το οποίο χρηματοδοτείται από τη ΕΕ και το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και τελεί υπό τον συντονισμό της ερευνητικής ομάδας [I-SENSE Group](#) του [Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Επικοινωνιών και Υπολογιστών \(ΕΠΙΣΕΥ\)](#) του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Στο έργο έχουν ενώσει τις δυνάμεις τους 6 φορείς και επιχειρήσεις, το [Επιγραφικό Μουσείο](#), η [Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων](#), η Πανεπιστημιακή ανασκαφή του Δίου ([Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης](#)), η [Comic IKE](#), η [ΓΕΩΑΝΑΛΥΣΗ ΑΕ](#) και το [ΕΠΙΣΕΥ](#).

Μάθετε περισσότερα για αυτό το εμβληματικό έργο και κατεβάστε τις εφαρμογές AR και VR στο [www.apsim-project.eu/](http://www.apsim-project.eu/)

## Πληροφορίες για το έργο:

Διάρκεια:	01 Μαΐου 2022 – 31 Δεκεμβρίου 2024
Κωδικός Έργου:	ΤΑΕΔΚ-06171
Προϋπολογισμός:	€690,000
  <b>Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης</b> NextGenerationEU	<p><i>Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ 16971 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU (κωδικός έργου: ΤΑΕΔΚ-06171). Το περιεχόμενο του εγγράφου αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συγγραφέων και ούτε το Ταμείο Ανάκαμψης, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ή η Ευρωπαϊκή Ένωση δεν είναι υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχει.</i></p>
Συντονιστής:	<p><b>Δρ. Άγγελος Αμδίτης, Διευθυντής Έρευνας και Ανάπτυξης</b></p>  <p>Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) / Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ)</p>
Εταίροι:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ΓΕΩΑΝΑΛΥΣΗ ΑΕ</li> <li>2. Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών</li> <li>3. Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ)</li> <li>4. Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων</li> <li>5. Πανεπιστημιακή ανασκαφή Δίου (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης)</li> <li>6. Comic IKE</li> </ol>
Επικοινωνήστε Μαζί μας: Επιγραφικό Μουσείο	<p>Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών Τηλ. 210-8232950 <a href="https://epigraphicmuseum.gr/">https://epigraphicmuseum.gr/</a> Email: <a href="mailto:ema@culture.gr">ema@culture.gr</a></p>

*Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ 16971 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU (κωδικός έργου: ΤΑΕΔΚ-06171).*